

IX Festival Internacional de Música Las Navas del Marqués

#FIMLasNavas



**Kew Wind Orchestra
(Reino Unido)**

22 de junio de 2018 - Ávila
www.festivalmusicalasnavas.com

¡VIVA LA MÚSICA LATINA!

Ravel

Bolero

Barroso

Brasil

Gershwin

Obertura cubana

Tradicional

La Cucaracha

Chabrier

Rapsodia española

Cesarini

Cuadros mejicanos

Manilow

Copacabana

Kew Wind Orchestra

Matthew Willis – Director

Kew Wind Orchestra

La Kew Wind Orchestra (Orquesta de Viento de Kew) es una de las más destacadas formaciones amateurs de viento del Reino Unido.

Creada en 1984, toca bajo de la batuta de su director Matthew Willis y tiene renombre por su gran variedad de repertorio, que abarca música sinfónica, clásica y jazz. La KWO ha ganado premios “platinos” en los concursos nacionales para Bandas de Concierto en varias ocasiones y ha estrenado numerosas obras encargadas a compositores como Derek Bourgeois, Michael Omer o Eddie Harvey. También ha grabado dos discos, junto con solistas de la talla de Rex Richardson, Dave Thornton, Becky Smith o la cantante Louise Marshall. La orquesta ha tocado en los auditorios más destacados del Reino Unido y ha hecho giras a Francia, España, Holanda, Malta, Alemania y Eslovaquia.

Matthew Willis

El director Matthew Willis trabaja habitualmente con algunos de los mejores músicos, orquestas y coros y tiene fama de ofrecer actuaciones apasionadas por su forma de entender la música. Ha dirigido formaciones como la Orquesta Sinfónica Estatal Novaya Rossiya, la Hamburg Simfoniker, Opera Holland Park, el Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, Musica Viva Moscow, la Orquesta Simfónica del Gran Teatre del Liceu, la Moscow Symphony Orchestra, la City of London Sinfonia, la Northern Chamber Orchestra o la Academia Orquesta de Gran Teatre del Liceu.

Como participante habitual en series con conciertos internacionales incluyendo la Moscow Philharmonic Society, Matthew ha colaborado con artistas internacionales como Joyce DiDonato, Scott Hendricks, Marlena Ernman, James Gilchrist, Christopher Purves, Peter Seiffert, Petra-Maria Schnitzer, James Rutherford, Grant Doyle, Helena Dix o Ben Johnson.

Matthew Willis ha aparecido en muchas salas de concierto importantes, incluyendo su debut en el Teatro Bolshoi, Moscú en diciembre de 2014, Laeiszhalle, Hamburgo, la Sala de Conciertos Tchaikovsky, Moscú, el Royal Albert Hall, el Barbican y el Wigmore Hall de Londres. Ha tenido el privilegio de trabajar y estudiar con algunos de los principales músicos del mundo, incluidos Gennady Rozhdestvensky y Sir Peter Maxwell Davies. Ha ganado reconocimiento internacional a través de la participación en competiciones de dirección importantes, incluyendo el

Concurso Internacional de Directores Donatella Flick (2008) y la Competición Europea de Dirección de la Orquesta de Cadaqués (2006). Actuaciones destacadas recientes han incluido: Gala Konzert con la Orquesta Sinfónica Estatal Novaya Rossiya y Scott Hendricks, proyectos educativos y conciertos con el Coro Epworth, una representación real de Haydn - La Creación en la Catedral de Guildford, presentación debut en el Festival Ryedale (Tchaikovsky - Eugene Onegin), un concierto de la Sociedad Filarmónica de Moscú con Malena Ernman, Berlioz - Grande messe des morts (Réquiem) con Ben Johnson y su debut en el Teatro Bolshoi, Moscú con Henriette Bonde-Hensen.

oneSTAGE



Specialist Concert Tours



www.festivalmusicalasnavas.com



fest clásica

Asociación Española de Festivales de Música Clásica

turismo **las navas**
loestodo



www.zenobiamusica.com
info@zenobiamusica.com

www.turismolasnavas.es
hola@turismolasnavas.es