

IX Festival Internacional de Música Las Navas del Marqués

#FIMLasNavas



Carmina Mundi

Coro de niños de la Comunidad de Madrid

Dirección: Ana Fernández-Vega

Piano: Myriam Ramírez

Percusión: Joan Castelló

Clarinete: José Luis Buzón

Piano a cuatro manos: Serena Torres

16 de junio de 2018

www.festivalmusicalasnavas.com

PROGRAMA

Primera parte:

Adiemus, Carl Jenkins

The Little boy lost/The Little boy found, Bob Chilcott

Ching-a-Ring Chaw, Aaron Copland (Tradicional de Norteamérica)

At the river, Aaron Copland (Tradicional de Norteamérica)

Sakura, Michael Neaum (Tradicional de Japón)

Oremi, Mike Brewer (Tradicional de Nigeria)

Hotaru Koi, Ro Ogura (Tradicional de Japón)

Tximeletak, Eva Ugalde

Segunda parte:

Niska Banja, Nick Page (Danza tradicional de Rumania)

Hashivenu, Dooren Rao (Tradicional de Israel)

Hava Nageela, Maurice Goldman (Tradicional de Israel)

Shiru, Allan E. Naplan

The Joiku, Jukka Linkola (Inspirada en el canto lapón)

Bedu Pako Baramasa, Meghan Quinlan (Tradicional de la India)

Dodili (Tradicional de Israel)

Kusimama, Jim Papoulis

El programa que presentamos es una vuelta al mundo a través de sus músicas tradicionales arregladas para coro infantil por excelentes compositores modernos. Escucharemos música de danza con la imparable energía de la música popular de hondas raíces como *Hava Nageela* o *Niska Banja*, dos cánones a tres y cuatro voces que producen extraños y modernos efectos como *Oremi* de Nigeria y el japonés *Hotaru Koi*, canciones de los pioneros americanos como la piadosa *At the river* o *Ching a ring* que nos traslada al salvaje oeste, y piezas complejas y modernas como *The Joiku* que recrea el canto monótono de los lapones o la jazzística *Little boy lost*. Esta muestra se complementa con coreografías en su mayoría de nuestra propia creación que a su vez están inspiradas en los folklores de cada país, configurando así un cuadro muy completo de las diferentes culturas del mundo que representa cada pieza del programa.

Coro de Niños de la Comunidad de Madrid

El Coro de Niños de la Comunidad de Madrid es un proyecto singular de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte. Surge con el fin de crear un espacio donde los niños y niñas pudieran acceder a una formación vocal y artística de calidad. Desde su creación en Diciembre del año 2000, más de 1000 niños de toda la región se han acercado y vivido con verdadero entusiasmo la experiencia de formar parte de este proyecto, convirtiéndolo en uno de los referentes de la música coral de nuestra Comunidad.

Tres son las agrupaciones en las que se distribuye el proyecto: Coro de Niños, el más veterano, Coro de Jóvenes que surge como una agrupación que da viabilidad a la continuidad de los miembros del Coro de Niños y que, a su vez, pretende ofrecer una formación y experiencia vocal a los jóvenes y el Coro de Cámara CAMtoras, proyecto de voces blancas extraídas de las dos agrupaciones que busca un trabajo a un nivel más profundo de repertorio específico.

El alto nivel musical de los coros les ha llevado a actuar en las salas de concierto y auditorios más relevantes de la Comunidad de Madrid y de otras comunidades, participando a su vez en eventos y proyectos pedagógicos cuidadosamente escogidos por el equipo que lo dirige con el fin de conseguir los objetivos planteados. Este equipo artístico está formado por tres personas: Myriam Ramirez, pianista, Yolanda Lázaro, profesora de canto y Ana Fernández-Vega, su directora.

Dirección, Ana Fernández-Vega

Directora Artística y Musical de los Coros de la Comunidad de Madrid desde septiembre de 2017. Esta joven directora de origen segoviano es un músico de amplia formación con titulaciones de piano, clave, canto, pedagogía musical, dirección de coro y dirección de orquesta. Completa sus estudios de dirección en la prestigiosa Academia Sibelius de Helsinki (Finlandia) y el Kodály Institute de Kecskemet (Hungría).

En 2008 obtiene su plaza de Profesora Titular en la especialidad de Lenguaje Musical en el Conservatorio Profesional de Música Joaquín Turina de Madrid. En 2014 comienza a editar su propio método de Lenguaje Musical en la Editorial Música Omnia Ediciones. En 2015 funda el Coro Victoria, agrupación profesional dedicada al estudio y difusión de la música española del Renacimiento.



www.festivalmusicalasnavas.com



festclásica

Asociación Española de Festivales de Música Clásica

turismo **las navas**
loestodo



www.zenobiamusica.com
info@zenobiamusica.com

www.turismolasnavas.es
hola@turismolasnavas.es