IX Festival Internacional de Música
Las Navas del Marqués

#FIMLasNavas2018

Gala Lírica

Idoris Duarte – soprano
Miguel Borrallo- Tenor
Francisco Pérez Sánchez - Piano

21 de julio de 2018
www.festivalmusicalasnavas.com

PROGRAMA

PARTE I - MOMENTOS DE LA TRAVIATA DE G.VERDI

- Prelude (piano solo)
- Ah si! Da un anno…!! Un dì, felice… (Dúo de Alfredo y Violetta)
- È strano… follie! (Aria de Violetta)
- Lunge da lei… De miei bollenti spiriti… (Aria de Alfredo)
- Che fai? Nulla… Amami Alfredo…! (Dúo de Alfredo y Violetta)
- Addio del Pasato (Aria de Violetta)
- Parigi O Cara (Dúo de Alfredo y Violetta)

PARTE II – MOMENTOS DE LA ZARZUELA

- "Un tiempo fue" Romanza de la Duquesa de "Jugar con fuego" de F.A.Barbieri
- "La roca fría del calvario" Romanza de Rafael de "La Dolorosa" de J.Serrano
- "Déjame besar tu mano generosa…" Dúo de Rafael y Dolores de "La Dolorosa" de J.Serrano
- "Madre mía" Romanza de Elvira de "Maravilla" de F.Moreno-Torroba
- "No puede ser" Romanza de Leandro de "La Tabernera del Puerto" de P.Sorozábal
- "Subir, subir… y luego caer" Dúo de Luisa Fernanda y Javier de "Luisa Fernanda" de F.Moreno-Torroba

IDORIS DUARTE

Soprano. Nacida en Madrid en el seno de una familia de músicos y compositores cubanos, Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid y Titulada superior en Canto por la Escuela Superior de Canto de Madrid en el 2008 siendo alumna de Doña Carmen Rodríguez Aragón y Don Fernando Turina, con Mención Honorífica en el premio especial fin de carrera Lola Rodríguez Aragón en 2009. Posteriormente recibe clases del maestro Vincenzo Spatola. Ha realizado cursos de especialización en canción española y zarzuela con Dña. Isabel Penagos en los cursos de la Universidad de Santiago de Compostela, de ópera barroca con D. Eduardo López Banzo, director del grupo historicista Al Ayre Español, de Bel canto con el maestro D. Alberto Zedda (quien ha dicho de su interpretación de Konstanze de "El Rapto en el Serrallo" de Mozart "Hay muy pocas sopranos en el mundo capaces de cantar este aria como ella", y de Lied, Melodie y Atr Song en la Musikhochschule de Trossingen, Alemania, con los maestros Anne Le Bozec, Ulrich Eisenlohr, Burkhard Kehring, Peter Nelson y Axel Bauni, entre otros. Premiada en el concurso de canto lírico de Logroño 2010 y en el concurso Internacional de canto Villa de Colmenar 2011 y finalista en muchos otros. Ha grabado como solista para Decca, musicstry y otros. Cantante solista bajo la dirección de Josep Pons con la OCNE, Jose Ramón Encinar con el grupo KOAN, Mirella Barrera con el CNE, Jordi Casas con la ORCAM, Iñigo Pirfano y Carlos Domínguez-Nieto con la Orquesta Académica de Madrid, Virgil Popa, Jaesik Lim con la Orquesta de RTVE, Alejandro Jassan con la Orquesta Filarmónica Mediterránea, entre otros, habiendo cantado en teatros como el Auditorio Nacional, el Teatro Monumental, el Teatro Nuevo Alcalá, Compac Gran Vía, el Reina Sofía, Teatro Auditorio de

Cuenca, Teatro principal de Vitoria y muchos otros por toda la geografía española. Así mismo ha realizado giras por Corea del Sur y cantado en varias ciudades de Europa. Ha sido invitada a realizar conciertos de Lieder junto con el pianista Francisco Pérez Sánchez en Alemania. Ha representado roles de ópera completos en teatro como Violeta de La Traviata, Adina de L´Elisir d´amore, Norma de Bellini, Mimí de "La Boheme", Miss Pinkerton de "The old maid and the thief", Doña Anna de "Don Giovanni", etc, así como obras del repertorio sinfónico habiendo recibido grandes críticas.

MIGUEL BORRALLO

Tenor Nacido en Madrid donde vivió toda su infancia, viajó a Estados Unidos donde comenzó sus estudios musicales, tras regresar a España realizó su formación con Ángeles Chamorro, Suso Mariátegui, Celsa Tamayo y Vincenzo Spatola. Ha estudiado también con Cantantes de la talla de Teresa Berganza, Jaume Aragall, Joyce DiDonato o Dolora Zajick, por mencionar algunos. Ha actuado en Teatros como la Ópera Nacional de Paris (Francia), Teatro Real (Madrid), Teatro de la Zarzuela (Madrid), Carnegie Hall (Nueva York), Teatro Cervantes (Málaga), Festival de Perelada, Festival de Granada, Festival de Segovia, Auditorio Kursaal (Donosti), Teatro Principal de Castellón, Valencia y Alicante, Teatro del Verme (Milán), Teatro Griego de Taormina (Sicilia), y en casi todos los Teatros y Auditorios de España. En Ópera destacan sus interpretaciones del Duca de Rigoletto (G. Verdi) en Madrid, Toledo y Vigo, el Alfredo de La Traviata (G. Verdi) en Madrid, el Edgardo de Lucia di Lammermoor (G. Donizetti) en Madrid, Málaga, Vigo, Guatemala, Guadalajara y Toledo, el Rodolfo de La Boheme (G. Puccini) en Madrid, Vigo, Badajoz, Alicante y Marbella, el Cavaradossi de Tosca (G.Puccini) en Toledo, Torrelavega, Alicante y Murcia, el Nemorino de L'elisir d'amore (G.Donizetti) en Módena (Italia), Málaga, Pamplona, Vigo, Ciudad Real, Cádiz, Toledo y Guadalajara, el Fernando de Doña Francisquita en Castellón y Valencia, Camille de Rossillón de La Viuda Alegre (F. Lehar) en Milán (Italia), el Arlecchino de I Pagliacci (R. Leoncavallo) en el Teatro de la Zarzuela (Madrid) y el Festival de Granada, el Cassio del Otello(G.Verdi) en Toledo, Joshe Mari del Mendi Mendiyan -en euskera- (J.M.Usandizaga) en la Quincena Musical Donostiarra, entre otros. En el campo del Concierto ha realizado giras por España e Italia cantando Zarzuela, y ha interpretado grandes obras de repertorio como la Octava Sinfonía de G. Mahler, la Novena Sinfonía de L.v.Beethoven, el Requiem de G. Verdi, el Mesías de G.F. Haendel o el Requiem de Mozart (entre otros) por diferentes Auditorios de todo el mundo como el Carnegie Hall de Nueva York, Auditorio Nacional de España, Teatro del Verme de Milán, Kursaal de Donosti (San Sebastián), Palacio de la Música de Valencia, Auditori de Barcelona, etc.

FRANCISCO PÉREZ SÁNCHEZ

Pianista. Doctor en Artes y Humanidades por la UCLM gracias a su tesis doctoral sobre las Canciones Profanas del Spanisches Liederbuch de Hugo Wolf (2015). Laureado en concursos nacionales e internacionales (Juventudes Musicales, Delia Steinberg, Villa de París, Antonin y Busko Zdroj), desarrolla su carrera como intérprete de Lied y Música de Cámara. Paralelamente, ejerce su labor docente como profesor de Repertorio Vocal en la Escuela Superior de Canto de Madrid. Estudió en el Real Conservatorio Superior de Madrid graduándose con Honor y posteriormente en Varsovia, París, Múnich y Berlín gracias a diferentes becas del Ministerio de Asuntos Exteriores, el Gobierno Polaco, la Junta de Andalucía y la Ecole Normale de Musique "Alfred Cortot". Ha interpretado recitales de Lied en Salzburgo (Barockmuseum), Paris (Salle Cortot), Varsovia (Museo Paderewski), Lisboa (Palacio Fóz), Weimer (Saal am Palais), Fondazione Paolo Grassi (Martina Franca), Kunststifung Hohenkarpfen (Trossingen) y en festivales internacionales como el Festival

Internacional de Música de Granada 2008, el XX Festival Internacional Pau Casals, Cosmopoética 2009 (Córdoba), la Schubertiada de Vilabertrán, las Veladas Musicales del Torreón de Lozoya (Segovia), el Festival Vía Magna (Madrid), VII Festival Internacional de Toledo, Sociedad Filarmónica de Córdoba, XXI Semana de Música Sacra de Segovia, II Ciclo Iberoamericano de Música 2009, el Festival Internacional de Música y Danza "Ciudad de Úbeda" 2012, Otoño Cultural Caja Canarias, etc., además de por las salas más importantes de España (Auditorio Nacional, Palau de la Música de Valencia, Orquesta de Euskadi, Fundación Juan March, Auditorio Padre Soler, Academia de Bellas Artes de San Fernando, Academia San Carlos, Embajada de España en Viena, Paraninfo de la UCLM de Cuenca, Teatro Pérez Galdós de Gran Canaria, etc). Sus últimas apariciones en público han resultado un éxito de crítica y público, destacando su participación en el XX Festival Internacional Pau Casals junto a los solistas de la Orquesta del Covent Garden de Londres y en el Kiron Space de Paris. Además, participó en el concierto de clausura de la Académie Francis Poulenc d'interpretation de la mélodie en Tours (Francia), grabado por Radio France. Colabora regularmente con cantantes consagrados y como pianista en las Masterclass de Natalie Dessay, Dolora Zajick, Joyce DiDonato, Ileana Cotrubas, Dalton Baldwin, Wolfram Rieger, Alicia Nafé y Carlos Chausson celebrados en la Escuela Superior de Canto de Madrid. Ha grabado para Radio France, RTVE, RNE y Radio Cataluña.

www.festivalmusicalasnavas.com
Ayuntamiento de Las Navas del Marqués
www.lasnavasdelmarques.es
REMARKABLE FESTIVAL
AWARDED TO
Festival Música Vocal Las Navas del Marqués
EUROPE FOR FESTIVALS
FESTIVALS FOR EUROF
EFFE LABEL 2017-201
Ayuntamiento de Ávila
Del Rey · De los Leales · De los Caballeros
Ávila Cultural
fest clásica
Asociación Española de Festivales de Música Clásica
turismo las navas lo estodo
MAGALIA
CASTILLO PALACIO
Organaria
ZENOBIA MÚSICA
www.zenobiamusica.com
info@zenobiamusica.com
www.turismolasnavas.es
hola@turismolasnavas.es