

Westminster Choir
Joe Miller director
Grant Farmer ayudante de dirección

SOPRANO

Maggie Bergmark
Jade Blocker
Alicia Brozovich
Marisa Curcio
Chloe Elzey
Temple Hammen
Dyanne Lile
Avery Peterman
Emily Sebastian
Noël Zucchero

ALTO

Andrew Cooper
Molly Getsinger
Claire Hughes
Tsarina Islam
Liska Jetchick
Kelsey Lewis
Xiaosha Lin
Taria Mitchell
Chelsea Sardoni
McKenzie Smith
Cecelia Snow
Pauline Taumalolo

TENOR

Will Brown
Sam Denler
Brett Gray
Dinesh Gurpur
Jon Hartwell
Pauli Kamenakis
Michael McCormick
Jacob Nelson
Francisco Ortiz
Jacob Truby
Dwight Weaver

BASS

Grant Farmer
Mark Gebauer
Gabriel Harley
Scott Koven
Sinhaeng Lee
Matthew Marinelli
Aaron Ramsey
Alex Simon
Andrew Stack
Grant Steiner

VIII Festival Música Vocal Las Navas del Marqués

Westminster Choir

Joe Miller, director



Convento de Santo Domingo y San Pablo
23 Julio 12:00h

www.festivalmusicalasnavas.com #FestivalMúsicaLNM

Westminster Choir

Westminster Choir, estándar de excelencia coral durante 96 años, está formado por estudiantes del Westminster Choir College, una división del Westminster College of the Arts (Rider University-EEUU). Éste ha sido residencia de coros para el prestigioso Spoleto Festival USA desde 1977.

La temporada 2016-2017 incluye una gira de conciertos por el sur de Estados Unidos, actuaciones y programas en la residencia de Princeton, la edición anual del Spoleto Festival USA y las actuaciones en el World Symposium en el marco del festival Choral Music en Barcelona, España. La interpretación de El Niño de John Adams, dirigida por Joe Miller, en the Spoleto Festival fue elogiada por The New York Times como: "Magnífica. Meticulosamente preparado. El coro destacó por su precisión, unanimidad y poder".

The Westminster Choir ha realizado tres grabaciones con Joe Miller. La más reciente, The Heart's Reflection: Music of Daniel Elder, fue descrita por Classics Today como "de primera" y "muy recomendable". Su segundo disco, Noël, una colección de música de Navidad francesa y obras sagradas, fue la pieza central en la PRI Radio. La grabación debut del coro con el Maestro Miller, Flower of Beauty, recibió cuatro estrellas de la revista Choir&Organ y recibió muy buenas críticas de la American Record Guide, que describió el Westminster Choir como "el estándar dorado para los coros académicos americanos".

Elogiado por The New York Times por su "cantar incisivo con cuerpo", el Westminster Choir es también el corazón del Westminster Symphonic Choir, que ha actuado y grabado con los más destacados directores y orquestas de nuestro tiempo.

Recientes temporadas han incluido actuaciones con The Philharmoniker Berliner and Sir Simon Rattle; The Philadelphia Orchestra and Yannick Nézet-Séguin; y The Simón Bolívar Symphony Orchestra of Venezuela and Gustavo Dudamel.

Joe Miller es también fundador y director del Westminster Summer Choral Festival Choir, que ofrece a artistas de alto nivel coral y vocal la oportunidad de explorar exigentes trabajos cada verano en el campus Westminster de Princeton.



Joe Miller, director

Joe Miller dirige dos de los coros más famosos de América: The Westminster Choir y The Westminster Symphonic Choir. Es también director de las actividades corales en el Westminster Choir College (Rider University- EEUU). Además, Miller es director artístico en las actividades corales del reconocido Spoleto Festival USA, donde sus actuaciones han ganado muchos elogios. The Wall Street Journal escribió sobre su interpretación de El Niño de John Adams bajo el título: "el finísimo Westminster Choir y el Spoleto Festival USA Orchestra bajo la dirección de Joe Miller".

Como director del Westminster Symphonic Choir, Dr. Miller ha colaborado con algunas de las orquestas y directores más destacados del mundo. The New York Times escribió sobre su actuación conjunta con la Cleveland Orchestra, de la Sinfonía No.2 de Mahler: "el Westminster Symphonic Choir con Joe Miller empezó de forma sutil y creció en su expresividad".

Una selección de los siguientes temas:

Kim André Arnesen (b. 1980)

Even When He is Silent

5'30"

Johannes Brahms (1833-1897)

Abendständchen, Op. 42, No. 1

2:05"

Brahms

Darthulas Grabesgegang, Op. 42, No. 3

4'40"

Benjamin Britten (1913-1976)

Ballad of Green Broom

2'30"

Paul Crabtree (b. 1960)

"Death and Resurrection" from The Valley of Delight

8'00"

Dominick Di'Orio (b. 1984)

I Am

5'40"

James Erb (arr.) (1926-2014)

Shenandoah

3'40"

William Harris (1883-1973)

Bring us, O Lord God

4'00"

John T. Hocutt (1916-2005)

Zion. C. M.

1'39"

Josquin des Prez (ca.1450 – 1521)

Ave Maria virgo serena

5'00"

Yonder Come Day (b. 1975)

arr. Tom Malone

3'15"

Warren Martin (1916-1982)

Great Day

2'20"

Uģis Prauliņš (b. 1957)

Laudibus in Sanctis

10'30"

Daniel Read (1757-1836)

Windham. L.M.

1'55"

Kile Smith (b. 1956)

"Yes, It's beautiful"

from The Consolation of Apollo

6'00"

John Wycoff (b. 1982)

Look Up, Look Down

3'00"

Wycoff

I Got a Hog and a Pig

1'30"